

OS MAIAS

A PARTIR DA OBRA DE EÇA DE QUEIROZ UM FILME DE JOÃO BOTELHO

GRACIANO DIAS Carlos da Maia

MARIA FLOR Maria Eduarda da Maia

PEDRO INÊS João da Ega

JOÃO PERRY Afonso da Maia

HUGO MESTRE AMARO Damâso Salcede

MARIA JOÃO PINHO Condessa de Gouvarinho

ADRIANO LUZ Conde de Gouvarinho

FILIPE VARGAS Manuel Vilaça

MARCELLO URGEGHE Craft

PEDRO LACERDA Tomás Alencar

com a participação especial

RITA BLANCO D. Maria da Cunha

JOSÉ MANUEL MENDES Sr. Guimarães

ANDRÉ GONÇALVES Castro Gomes

JORGE VAZ DE CARVALHO Narrador

JOSÉ HENRIQUE NETO Caetano da Maia

JOSÉ EDUARDO Frei Jerónimo

NUNO PARDAL Jovem Afonso da Maia

ANA MOREIRA D. Maria Eduarda Runa

NUNO CASANOVAS Pedro da Maia

RUI MORRISSON Velho Vilaça

CATARINA WALLENSTEIN Maria Monforte

JOÃO BARBOSA Vicente

CÂNDIDO FERREIRA D. Diogo

DIOGO VIDA Cruges

DINARTE BRANCO Marquês de Souselas

RICARDO AIBÉO Steinbroken

FRANCISCO TAVARES Euzébiozinho

CLÁUDIO DA SILVA Taveira

JOÃO PEDRO VAZ Jacob Cohen

SANDRA SANTOS Raquel Cohen

MAYA BOOTH Miss Sara

SARA MESTRE Rosa

JOÃO ARAÚJO Criado Baptista

LAURA SOVERAL Senhora de Preto

RAFAEL FONSECA Jovem Assessor

TIAGO CRUZ Criado Domingos

ALEXANDRA SARGENTO Baronesa de Alvim

LEONALDO DE ALMEIDA Visconde de Darque

ANDRÉ GOMES Sousa Neto

SOLANGE SANTOS Melanie

PAULO FILIPE MONTEIRO Palma

MIGUEL MONTEIRO Padre Gordo

DINIS GOMES Rufino

MITÓ MENDES Carmen

JÚLIA CRUZ Lola

MÁRIO SABINO SOUSA Chefe de Mesa

Ficha Técnica

JOÃO BOTELHO Realização

JOÃO RIBEIRO Imagem

JORGE SALDANHA som

SILVIA GRABOWSKI direcção de arte

SANO DE PERPESSAC caracterização

JOÃO QUEIROZ quadros a óleo

GONÇALO PIRES construção

JOÃO BRAZ montagem

JOÃO ELEUTÉRIO e ELSA FERREIRA mistura de som

FRANCISCO BOTELHO assistente de realização

PAULO REBELO “BILÚ” segundo assistente de realização

JOÃO CANTO estagiário de realização

PAULO PANCADAS assistente de realização (reforço)

BELITA SÁ LIMA assistente de realização (reforço)

JORGE CRAMEZ anotador

INÊS GONÇALO primeira assistente de imagem

RICARDO SIMÕES segundo assistente de imagem

RICARDO LAMEIRAS assistente de imagem

PAULO SILVA chefe electricista

HUGO VIEIRA electricista

RODRIGO DRAY electricista

EDUARDO PITEIRA electricista (reforço)

RUBEN GUERRA grupista

MANUEL RAMOS chefe maquinista

CARLOS CORREIA maquinista

MÁRIO SOUSA maquinista (reforço)

FRANCISCO VELOSO perchista

HENRIQUE BRION estagiário de som

PAULA SZABOO assistente de decoração

MARTINHO FERNANDES assistente de decoração

BRUNO O. GONÇALVES assistente de plateau

PAULA RITA LOURENÇO assistente de decoração (reforço)

SHEILA PEREIRA assistente de decoração (reforço)

CLAÚDIO VIDAL assistente de decoração (reforço)

LUÍSA GAGO DA SILVA desenhos técnicos cenários

FILIPA SOUSA assistente João Queiroz

SAULO CARDOSO OPTIS assistente construção

IVNA CARVALHO assistente construção

RICARDO RODRIGUES construção (reforço)

MACHEL CARVALHO construção (reforço)

RODRIGO KASSEQUEL construção (reforço)

CARINE DEMOUSTIER pinturas e patines

TÂNIA FRANCO chefe de guarda-roupa

MARISA CARBONI assistente guarda-roupa (plateau)

JOANA LIBÓRIO assistente guarda-roupa

YARA JERÓNIMO guarda roupa (reforço)

SOFIA DUARTE guarda roupa (reforço)

PAULIANA PIMENTEL guarda roupa (reforço)

PATRÍCIA CAVEIRO LOPES guarda roupa (reforço)

BENILDE CAMPOS guarda roupa (reforço)

FLÔR HERNANDEZ guarda roupa (reforço)

DONZÍLIA FARIA costureira

JESUS RORIZ costureira

ROBERTA POLESKI costureira

SARA CORRÊA assistente de maquilhagem

MARTA DUVAL estagiária de maquilhagem

DANIELA PORTELA cabelos (reforço)

CELESTE FERREIRA cabelos (reforço)

CAMILA MARIZ cabelos (reforço)

NINA MARIA DIAS cabelos (reforço)

IRA cabelos (reforço)

LÚCIA SOARES make-up (reforço)

CARLA VENÂNCIO make-up (reforço)

JOANA BRAVO chefe de produção

NELSON LOPES assistente de produção

JACQUELINE FERREIRA assistente de produção

JOÃO NUNES estagiário de produção

ANDREIA SILVA estagiária de produção

LUÍS VIEIRA DA SILVA assistente de produção (reforço)

NUNO SÁ MONTENEGRO estagiário de produção (reforço)

JOÃO VIANA estagiário de produção (reforço)

MARIA JOSÉ DANTAS estagiário de produção (reforço)

CRISTINA CORREIA secretária de produção

ANA BORDALO administradora de produção

PEDRO BENTO direcção de produção

ALEXANDRE OLIVEIRA Produtor

CARLA RIBEIRO contabilista

TECNEMPRESA Gestão de Empresas Unipessoal, Lda

J. Camilo & Associados contabilidade final

SROC revisores oficiais de contas

INÊS AMARAL consultora jurídica

ISABEL MARQUES assessoria de imprensa

CLÉLIA BESSA: produção executiva Raccord (Br)

LILIANE DIAS: controle financeiro Raccord (Br)

LUIZA PIMENTA: assistente de produção Raccord (Br)

JORGE GOMES coordenador de cavalos

MANUEL DOS SANTOS treinador de cavalos

ALEXANDRE LOPES coordenador equipa segurança

GABRIEL COSTA estagiário de montagem

PASCAL MAZIERE ruídos de sala

ANDREIA BERTINI correcção de cor

HUGO SILVA consultor para direitos musicais

Música

Die Schönbrunner op. 200 Composição: Joseph Lanner Interpretação:  
Quarteto de Cordas da Academia de Música Fernandes Fão Jean-Philippe  
de Passos - Violino I

João Pedro Baptista - Violino II Eva Neiva - Viola d'Arco Nuno Cruz -  
Violoncelo

“Ranalla Istuja” Canção Popular Filandesa; Harmonização: Oskar Merikanto  
Interpretação: Ricardo Aibéo (voz); Diogo Vida (piano)

Preludio Opus 28 n15 em Ré b maior (“Raindrop”) Composição: Frédéric Chopin Interpretação: Ana Marques (Piano)

Sonata para piano No. 8 em Dó menor, op. 13, (“Patética”) - Adagio Cantabile Composição: Ludwig Van Beethoven Interpretação: Diogo Vida (Piano)

“La Petenera” (Señor alcalde mayor) Canção Popular Interpretação: Mito Mendes

Fado do Vimioso Quadras populares fixadas por César das Neves Interpretação: Maria Joana Figueiredo

Piano Concerto No. 5 em Mi b Maior Op.73, "Emperor" - Adagio Un Poco Mosso Composição: Ludwig Van Beethoven Interpretação: Leon Frleischer (Piano) Orquestra de Cleveland Orchestra, Direcção: George Szell Epic LP– XEM 53566 LC 3791

Hino da Carta Constitucional Composição: Dom Pedro I Interpretação: Banda Sinfónica da GNR

“Ouverture” da ópera Norma Composição: Vincenzo Bellini Interpretação: Banda Sinfónica da GNR

“Tenneste la Promessa...Addio del Passato” da ópera La Traviata Composição: Giuseppe Verdi Interpretação: Joan Sutherland (Soprano).; Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino; Direcção: John Pritchard Cortesia da Universal Music Portugal SA

#### Agradecimentos

Minho Film Commission (Rui Ramos), Center - Centro Nacional do Turismo no Espaço Rural, Turiahab (Maria do Céu Assunção Lima), Casa Cardido, Paço de Calheiros (Conde Francisco Calheiros), Casa do Campo (Gabriela Meireles), Lisboa Film Commission (Dra. Rita Rodrigues, Dra. Cristina Matos Silva e Dra. Carla Gonçalo), Grémio Literário de Lisboa (António Pinto), Escola de Hotelaria e Turismo de Lisboa (Dra. Lídia Serra e Dr. Luís Pinto), Loja Vista Alegre Atlantis Chiado (Sandra Matos), Hotel Borges Chiado (Rafik Hanif, Paula Mateus, Milena Wong, Vítor Jorge), Teatro da Trindade (Rui Sérgio), Fonte Viva (Tiago Sampaio), Long Drive Bus (Pedro Silva), LEAP (Ana Macedo), Teatro Nacional de São Carlos (Raquel Maló Almeida), Tapete Floral (Joel Castro), Nelsa Natal, Lina Caetano, Agostinho Carvalho

SASTERIA CORNEJO guarda-roupa CANTINA DO ALBERT catering TRIPÉ VISUAL figuração X CUT execução e montagem de telões CONTUBOS estrutura de telões

SMILING material de electricidade e maquinaria CASA DE SOM material de som AR DE FILMES LDA montagem de imagem ARMAZÉM 42 – PAULO ABELHO montagem de som LOUDNESS FILMS correcção de cor e misturas apoios

Lisboa Film Commission Minho Film Commission

outros apoios

Águas Fonte Viva Escola de Hotelaria e Turismo de Lisboa Hotel Borges  
Chiado Grémio Literário Vista Alegre Long Drive Bus LEAP Teatro Nacional  
de São Carlos CBS – Companhia de Bombeiros de Sapadores de Setúbal

GL Events Tapete Floral Lda. Clínica do Tempo  
Financiamentos Secretaria do Estado da Cultura + ICA

ANCINE CML RTP

ARDEFILMES

copyright 2014 ar de filmes / João Botelho