

Dança, Teatro de rua, Música, Exposições, Cinema, Oficinas

ILUSTRAÇÃO À VISTA



COFINANCIAMENTO



PORTUGAL 2020

MUSEU
VISTA ALEGRE
1824



ORGANIZAÇÃO

23 MILHAS

Semana Inaugural

04-07 Maio

2017

ÍLHAVO

Semana Inaugural

ILUSTRAÇÃO À VISTA

Sob o mote da ilustração, há dança, oficinas, teatro, música e artes visuais à Vista. Ílhavo, Gafanha da Nazaré e Vista Alegre recebem a semana inaugural de um evento que marca encontros físicos, artísticos e imateriais.

Celebram-se a história, a arte e o espaço público: nos edifícios culturais do 23 Milhas e nos jardins e praças do município, acontece um programa variado que inclui dança, teatro e instalações na rua, dois concertos ilustrados, dos D’Alva e de Joana Sá, um festival de cinema de animação, oficinas de música para os mais pequenos e um espetáculo da Companhia de Dança Contemporânea de Évora que junta a Filarmónica Gafanhense ao Rancho Folclórico as Tricaninhas do Antuã.

Uma parceria entre a Câmara Municipal de Ílhavo e a Vista Alegre, enquadrada nos projetos de Programação em Rede da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro. Este é um evento ambicioso que pretende colocar Ílhavo no roteiro dos eventos internacionais de ilustração. Um programa aglutinador que evidencia a ilustração na porcelana Vista Alegre, a ilustração científica do Museu Marítimo de Ílhavo e a ilustração para a infância da Biblioteca Municipal.

A ilustração em Portugal tem reconhecimento internacional e agora tem um lugar – Ílhavo.



Entrada Gratuita

4-7

TURBINA

Instalação sonora por Holy Nothing e Rui Monteiro

Esta instalação interativa, pensada inicialmente para o Mini NOS Primavera Sound 2015, combina o som da banda Holy Nothing com o do artista Rui Monteiro, aliando ao impacto sonoro um conjunto de surpresas visuais que passa pelas mãos criativas dos mais novos. Um “brinquedo” numa escala fora da normalidade, em que as crianças desfrutam e se deslumbram e em que o mote é a diversão e a surpresa das ações desencadeadas pelos interfaces que têm à disposição.

Instalação sonora por “Misturas, Som e Luz” em parceria com SideEffects

Nesta instalação interativa, uma criação da SideEffects, os mais novos são convidados a experienciar a mistura de sons e de luzes, divertindo-se e aprendendo mais algumas noções sobre as características do som e da luz. Este projeto teve a sua primeira instalação no Festival Mini Tremor em Ponta Delgada 2016.

visitas com público escolar por marcação prévia para mediacao.23milhas@cm-ilhavo.pt

4 QUI

CINANIMA

Cinema, Extensão

Mais de 40 anos de Cinanima, um festival de cinema de animação, organizado pela Nascente, em parceria com a Câmara Municipal de Espinho. Num evento dedicado ao universo da ilustração, não há como escapar a desenhos animados. No primeiro dia de Ilustração à Vista serão exibidos, na Casa da Cultura de Ílhavo, os selecionados do festival em 2016, em mais de 12 curtas animadas nacionais e internacionais.

4-18 anos sessão 10:00 programa júnior duração aprox. 45 min

M/12 sessão 21:30 seleção de premiados duração aprox. 80 min

5-6

WORKSHOP DE ILUSTRAÇÃO

Oficina de André Santos

Além de ilustrar o concerto dos D’Alva nesta edição do Ilustração à Vista, André Santos promove dois workshops precisamente sobre ilustração através de equipamentos de manipulação de vídeo ao vivo.

O workshop inclui uma abordagem teórica da ilustração e do processo de desenho como um momento singular e com repercussões efémeras no resultado final, uma breve passagem por softwares de edição de imagem e vídeo ao vivo e ainda um espaço de experimentação e descoberta com especial enfoque na desfragmentação do processo utilizado para gerar as imagens. O objetivo final: aprender a transformar poucos movimentos de mão em resultados gráficos complexos, únicos e pessoais.

público escolar sessão 14:00 limitado a uma turma inscrições através de mediacao.23milhas@cm-ilhavo.pt

público geral sessão 10:00 limitado a mín. 5 - máx. 10 participantes M/14 - gratuito duração aprox. 2 h

5 SEX

CRIATURAS MODULARES, ARTICULAÇÕES MALUCAS!

Oficina de Rita Sá

“Dentro da cabeça nem tudo é claro”. É por isso que tudo nesta oficina de criaturas modulares e articulações malucas é pouco claro. O objetivo é puxar pela cabeça e criar personagens e objetos que materializem o que se passa lá dentro. O que comanda os desenhos? A cabeça ou as mãos? E se o que vai na cabeça de alguém for parar às mãos de outra pessoa? E se o que faz com as mãos for parar à cabeça de quem está ao seu lado? Nesta oficina, e através das ideias e das mãos de todos, vão criar-se criaturas que ilustrem o misterioso percurso entre a cabeça e as mãos, entre o mundo das ideias e o mundo da ação.

8-18 anos sessão 14:00 limitado a uma turma inscrições através de mediacao.23milhas@cm-ilhavo.pt

M/14 sessão 10:00 limitado a mín. 5 máx. 10 participantes gratuito duração aprox. 2 h

D’ALVA

Música, concerto ilustrado

“Somos D’alva” é o slogan de Alex D’Alva Teixeira e Ben Monteiro, dupla sensação da pop portuguesa que, garante, faz música de inclusão, que esse todo que “Somos” é maior que as partes todas, raciais, musicais, etárias, sociais ou religiosas. Bicho-carpinteiro em palco, é impossível não mexer o pé quando os D’Alva convidam o público a dançar. O concerto em Ílhavo, será ilustrado ao vivo por André Santos, que promoverá dois workshops de ilustração. Os D’Alva estão na estrada com novo trabalho naquilo que começou por “Amor-missão”, o primeiro single do novo disco, com Sir Scratch.



M/6 duração aprox. 90 min

PASSAGEM

Performance de Pia

O espetáculo “Passagem” conta a história de quatro velhos viajantes que caminham por entre um universo de objetos suspensos onde, através das memórias do passado, que lhes embrulharam a vida, encontram o início de uma nova jornada. O Jardim Henriqueta Maia será invadido por uma instalação artística que servirá de cenário ao espetáculo noturno.



duração aprox. 90 min

6 SÁB

JOANA SÁ

Dentro da cabeça nem tudo é claro Música, concerto ilustrado

Dentro da cabeça nem tudo é claro, no concerto de Joana Sá tudo é visual e sonoro. Um monólogo interior para os sentidos alheios em plano semi-preparado, instalação de campainhas e sirenes, caixas de ruído, criaturas articuladas, animação e sombras.

duração aprox. 60 min

BAILE DOS CANDEEIROS

Dança por Radar 360

Tudo culmina em liberdade, sempre a liberdade. Finais dos anos 60, subimos até ao Norte, acontecia na Foz do Douro um “baile dos cinco candeiros”. O encontro, que inspira esta produção da Radar 360, era um espaço de libertação numa época em que os ajuntamentos populares eram encarados com a desconfiança tão natural da época, mas também um momento de dor, já que por lá se despediam os soldados que partiam para a Guerra Colonial. O encenador António Oliveira reuniu essas memórias num espetáculo de rua que junta música, danças clássica e contemporânea e teatro físico.



duração aprox. 45 min

7 DOM

CATABRISA

Teatro para crianças por Joana Providência

Dança, teatro e circo. Catabrisa é tudo isto e não fica por aí. “Olha à tua volta: tudo se mexe. Tudo mexe com tudo. Até a respirar mexemos com o ar. Já ouviste dizer que esta brisa que sentes no cabelo, pode vir do outro lado do mundo, onde uma pequena borboleta bate as asas? Ou que pode vir do teu interior, da tua força de vontade? Talvez esta seja uma história sobre o vento, pois é com o vento que vão e vêm as sementes, é com o vento que vão e vêm as ideias e a vontade de mudar o mundo.” Catabrisa nasce do livro Catavento, em que um menino, como todos os outros, vive as aventuras da curiosidade, do desejo, da descoberta, do espanto e da invenção. Um espetáculo em que as ideias provocam sensações, que vive de gestos, sons, sombras e histórias, para sentir, ver, ouvir e pensar.

dirigido a crianças 6-10 anos duração aprox. 60 min

DO DESENHO À PINTURA

Inspirações Vista Alegre

Oficina do Museu Vista Alegre

Oficina para iniciados que tem como objectivo dar a conhecer alguns princípios do desenvolvimento de uma decoração em porcelana. Partindo de motivos icónicos o universo Vista Alegre os participantes são convidados a desenvolver a decoração de uma peça, transferindo o motivo para a superfície cerâmica, completando a pintura e procedendo à enforna da peça em mufla.

M/14 iniciados na pintura cerâmica limite das inscrições 3 de maio mín. 5 – máx. 10 participantes mediacao.23milhas@cm-ilhavo.pt

e15,00 duração aprox. 3 h

OUTRO MODO DE LER

Exposição, inauguração

O Livro ilustrado é hoje um fascinante veículo da melhor prática artística, onde conceito, texto e imagem concorrem para o prazer de leitores de todas as idades. Esta exposição reúne nomes de grandes ilustradores portugueses e pretende ser principalmente um espaço de descoberta e de convite à leitura, ou aos múltiplos modos de ler que a relação do texto com a imagem desperta.

curadoria Adélia Carvalho patente até 30 de setembro

ISIDRO FERRER

Exposição, inauguração

Isidro Ferrer é, consensualmente, um dos mais geniais e influentes ilustradores contemporâneos. Comunicador por excelência, tem o dom de transfigurar materiais e objetos, convertendo-os em mensagem: da metamorfose à metáfora. A exposição reúne cerca de uma centena das suas obras mais representativas, da ilustração ao cartaz, da escultura ao design de comunicação.

curadoria Ju Godinho e Eduardo Filipe patente até 30 de setembro Uma exposição ILLUSTRATE

RAÍZES

Dança/Música de Companhia de Dança Contemporânea de Évora

Municípios que se unem para criar. Raizes é um espetáculo de carácter pluridisciplinar que promove o cruzamento de diferentes territórios de expressão (tradicional e contemporânea), na relação com a comunidade e na redescoberta das memórias do património das cidades de Estarreja e Ílhavo.

Em parceria com o 23 Milhas, esta encomenda do Município estarrejense à Companhia de Dança Contemporânea de Évora, aposta na valorização conjunta das memórias e patrimónios locais. O espetáculo olha e celebra a musicologia tradicional, com a Filarmónica Gafanhense, e as danças folclóricas e o seu diálogo com outras expressões, com o “Rancho Folclórico As Tricaninhas do Antuã”.

Um espetáculo que reúne dois símbolos da arte e tradição de ambos os municípios, Estarreja e Ílhavo, num espetáculo para ver no dia de encerramento do Ilustração à Vista.



4-7

10:00-18:00

Jardim 31 de Agosto, Gafanha da Nazaré

TURBINA *Instalações Sonoras*

4 QUI

10:00+21:30

Casa Cultura Ílhavo

CINANIMA

Extensão

19:00

Fábrica Ideias Gafanha da Nazaré

CRITATURAS MODULARES,

ARTICULAÇÕES MALUCAS! *Rita Sá*

5 SEX

14:00

Laboratório Artes Teatro Vista Alegre

WORKSHOP DE ILUSTRAÇÃO *André Santos*

21:30

Casa Cultura Ílhavo

D’ALVA

Concerto ilustrado

23:00

Jardim Henriqueta Maia, Ílhavo

PASSAGEM

por Pia

6 SÁB

10:00

Laboratório Artes Teatro Vista Alegre

WORKSHOP DE ILUSTRAÇÃO *André Santos*

17:00

Fábrica Ideias Gafanha da Nazaré

JOANA SÁ *Dentro da cabeça nem tudo é claro*

Concerto ilustrado

21:30

Jardim 31 de Agosto, Gafanha da Nazaré

BAILE DOS CANDEEIROS

por Radar 360

7 DOM

11:00+15:00

Casa Cultura Ílhavo

CATABRISA

por Joana Providência

15:00

Serviço Educativo da Vista Alegre

DO DESENHO À PINTURA

Inspirações Vista Alegre

por Museu da Vista Alegre

18:00

Museu Vista Alegre

OUTRO MODO DE LER *Inauguração*

Curadoria de Adélia Carvalho

18:00

Museu Vista Alegre

ISIDRO FERRER *Inauguração*

Curadoria de Ju Godinho e Eduardo Filipe

Uma exposição ILLUSTRATE

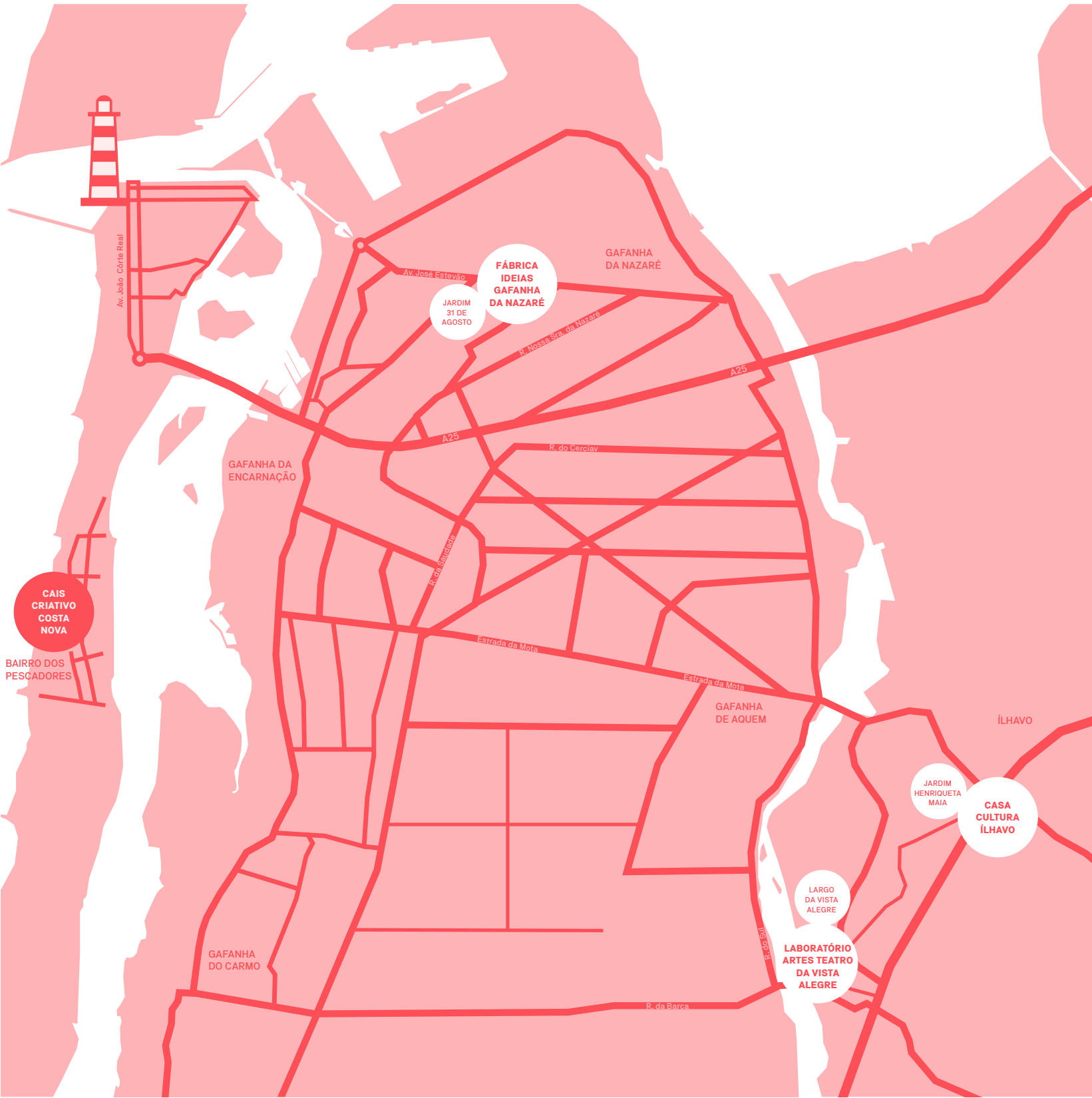
21:30

Largo da Vista Alegre

RAÍZES

por Companhia de Dança Contemporânea

de Évora



Ílhavo Faro da Barra